STRIP BLAD
NR. 04 • € 4,95
17-02-2022
ELKE 2 WEKEN
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
HOP, DE VOETJES VAN DE VLOER
ROODHAAR
EN DE PARASIET VAN DANAKILL

VAN DE **REDACTIE**

04 Eugène

05 Dirkjan

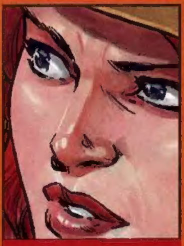
COLOFON • EPPO 04
17 FEBRUARI 2022
• **Cover** Romano Molenaar
• **Hoofdredactie**
Rob van Bavel
• **Eindredactie**
Kurt Morissens
• **Redactie**
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• **Bladmanager**
Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving**
XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer**
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Robin Schouten
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Verspreiding**
Betapress (nl) di-strip (be)
• **Advertenties**
sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen**
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen**
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu
of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen**
Jaar abonnement (26 nummers) €112,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs losse verkoop per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

06 January Jones

09 Game Over

10 De ridder


12 Roodhaar

15 Esther

17 Sigmund

Lekker een nieuw verhaal van *Roodhaar*. De cover is spectaculair (dankjewel, Romano Molenaar) en dat kan zeker ook van het zevende avontuur gezegd worden (dankjewel, Robbert Damen) dat in deze Eppo begint. Daarom alleen al is dit een bijzonder nummer, maar er is nog iets ander nieuws. De afgelopen twee jaar zijn heel wat vaste waardes veranderd. Denk maar aan de toegang tot horeca en cultuur, het afstand houden van elkaar en de angst voor lockdowns. Zo hebben wij de afgelopen twee jaar, meerdere malen een lockdownabonnement aangeboden om mensen de kans te geven geen Eppo te missen. Dat heeft als positief effect gehad dat we er heel veel abonnees bij hebben gekregen. Lezers zagen massaal de voordelen van een abonnement in (flinke korting op de losse verkoopprijs en de Eppo netjes thuisbezorgd) maar daardoor verloren we wel een groot deel van de verkoop in de winkel. Iets wat we niet zomaar terug krijgen, dat hebben we van de vorige lockdowns geleerd. De kosten die daarmee gemoeid zijn, zijn tevens hoog. Niet verkochte nummers worden namelijk vernietigd! Daarom hebben we besloten dat Eppo **vanaf nummer 5** niet meer in de winkel te koop zal zijn. Het wordt een magazine, exclusief voor abonnees en laat dat nu precies zijn hoe we Eppo veertien jaar geleden voor ons zagen. We gaan dus keihard door met mooie Eppo's maken, die iedere twee weken op duizenden deurmatten in Nederland en België vallen. Veel leesplezier en 'join the club!'

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

18 Gouden horloge

26 Losgeld

29 Flippie Flink

30 Floris

35 24 hours

36 Sangre

40 H. Verse Vis

42 Onklopbaar

45 Gemengd dubbel

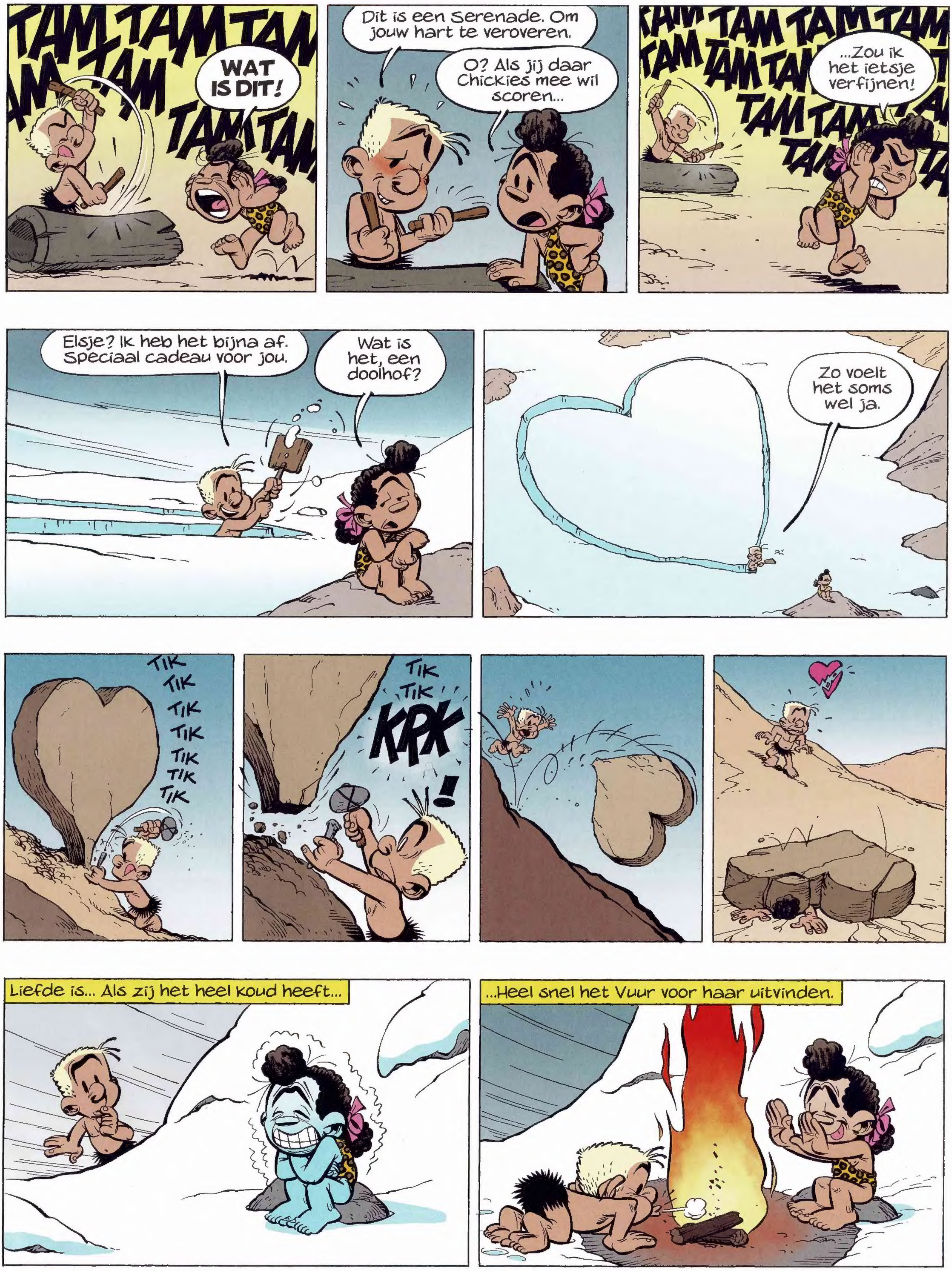
46 Fokke & Sukke

EN VERDER...

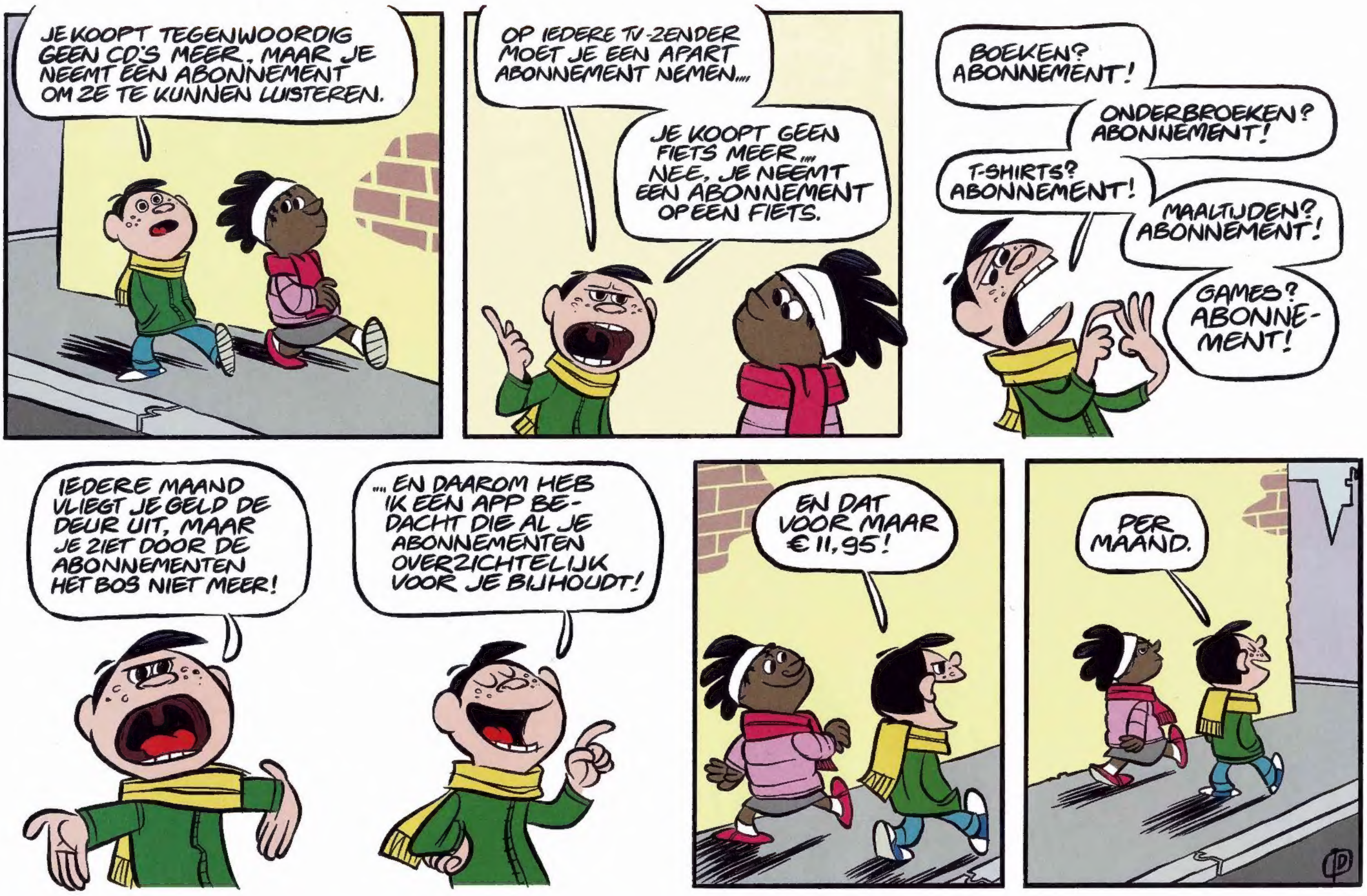
03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
11 BOEKENKAST
24 VARIA
33 STRIPSTERREN
47 AANKONDIGING
48 EPPO

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 2 maart 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In nummer twee vroegen we naar de naam van een pratende vos, die een icoon is in de Nederlandse literatuur. De goede oplossing is **De Vos Reijnaerde** en de complete serie van *Liberty Meadows* is gewonnen door **Maarten van Dijk** uit **Netersel**.

In de Eppo update van 8 januari verklapten we dat Milo Manara aan een grafische bewerking werkt van het beroemde boek *De naam van de Roos* van Umberto Eco. Waarschijnlijk ken je dit boek van de film uit 1986, maar weet jij wie de hoofdrol in die film speelde?

Stuur jouw oplossing voor 2 maart 2022 naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op de complete serie van *Cor Morelli*.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

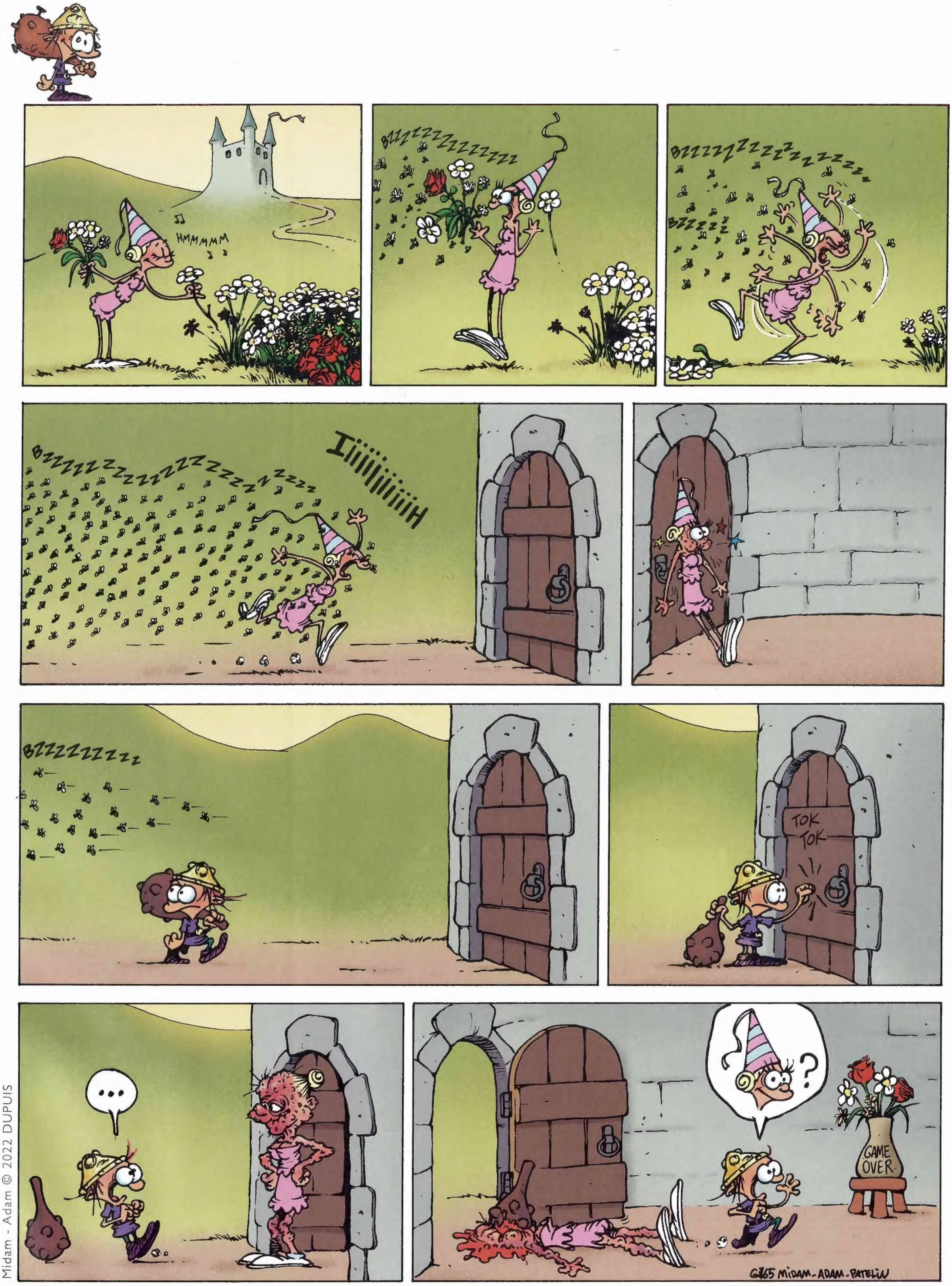
13
Lascia il posto al Governatore della Colonia!
Hij wil dat we voorrang verlenen aan de gouverneur van de kolonie!
?!?
Rik! Zag jij wie dat was?
Euh nee, Miss Jones…
Volgens mij was dat Italo Balbo een Italiaanse luchtvaartheld. We kwamen hem in Rio de Janeiro*) tegen!
Lees: 'Flying Down to Rio II'.
Sorry, Miss Jones. Ik...
Luchtvaartheld? Nou, mijn volk vindt hem niet zo'n held, Miss! Het is onze gouverneur en hij regeert met ijzeren hand!
Balbo is een grote schoft die denkt dat hij oude Romeinse onderdrukkings-methodes ongestraft mag gebruiken. Opstandige dorpjes in het binnenland worden door middel van 'decimeren'*) weer tot de orde geroepen!
*) Om de 10 personen er eentje executeren.
Die gasten denken dat ze alles maar kunnen maken! HEE! MAAK DE WEG 'NS VRIJ! BALBO ZIT AL IN ZIJN PALEIS IN TRIPOLI HOOR!
?!
Oh, gaan we afstappen… een bekeuring geven ofzo?
Grmpf! Cana Arabo!
Nessun biglietto! QUESTO!
AHW!!!
…nee wacht, Miss… Ankido kan…
?!

Het lukt January Jones, Rik en Omar, die hen hielp ontsnappen, hun vliegtuig te bereiken. Op de vlucht voor Ciancali besluiten ze Omar af te zetten in Libië. Met zijn contacten zorgt hij ervoor dat hen niets kan overkomen. Ze worden uitgenodigd bij Emir van Benghazi.

TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI

wordt vervolgd

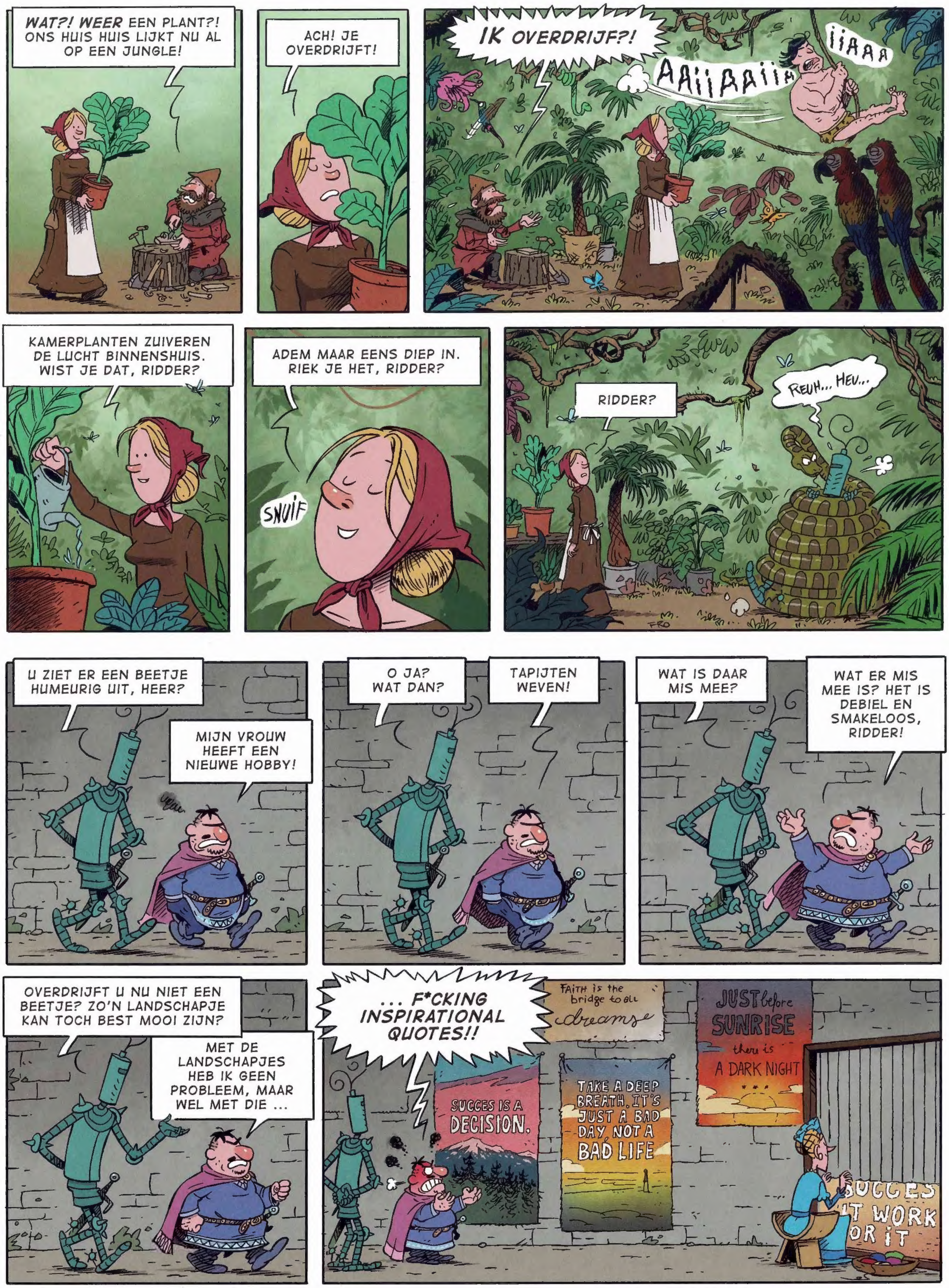
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



Midam - Adam © 2022 DUPUIS

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN FRODO DE DECKER
KLEUR SHIROW DI ROSSO



Tekst: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl Foto's: Steven Dupré

DE BOEKENKAST VAN...

STEVEN DUPRÉ

Steven Dupré (1967) debuteerde vorig jaar in Eppo met het historische verhaal *Het valkenjong*, een bewerking van een Franse jeugdroman op scenario van Maxe L'Hermenier. Een onbekende is deze Vlaamse tekenaar allang niet meer met stripreeksen achter zijn naam als *Sarah en Robin*, *Coma*, *Wolf*, het in Frankrijk enorm populaire *Kaamelott* en *Pandora Box*. Met zijn veelzijdigheid kan hij alle kanten op, ook het tekenen van een *Suske en Wiske* én *Jommeke* (*Jomme*) in een nieuw jasje.

"Ik was altijd een striplezer, al heb ik toen we naar Spanje verhuisden een flink deel van mijn zevenduizend boeken moeten wegdoen en een selectie van vijftienhonderd meegenomen. Als ik met de auto naar België kom, dan ga ik bij stripwinkels langs om de schade in te halen. Er verschijnen nog altijd interessante titels zoals *Een godverdomse klootzak* en de serie *Rio*. Toen ik opgroeide verslond ik alles, al heb ik de klassieke strips min of meer links laten liggen. Ik las Kuifje en Robbedoes en later ook Eppo. Daarin was Hans Kresse een van mijn favorieten. Van Franquin herinner ik me dat ik eens een pagina vol met handjes kopieerde uit *Guust Flater* om ze goed te leren tekenen. Een andere tekenaar uit Robbedoes die ik heel goed vond was Conrad (de huidige *Asterix*-tekenaar, red.)."

www.stevendupre.be

DE HONG KONG-CYCLUS

"Ik herinner me nog het debuutverhaal van Conrad in Robbedoes, een parodie op een duel tussen Clint Eastwood en een dwerg in de regen. Daarna kwam *De Onnoembaren* met die cynische humor van Yann erbij. Als puber sprak me dat erg aan omdat het veel stouter was dan al de rest wat in het blad stond, met zelfs kannibalisme (lacht). En het was prachtig getekend met een zwarte bladspiegel. Conrad ben ik altijd blijven volgen zoals zijn reeks *Donito*. Dit *De Onnoembaren*-boek bevat vijf verhalen waaronder *Gele geschiedenis* plus een dossier met een pak schetsen. Eye candy. Als late tiener kwam ik twee keer per jaar op de redactie van Robbedoes om mijn tekeningen te laten zien. De hoofdredacteur Jos Wauters liet me dan originele pagina's zien van Janry of Bédu en wees mij dan op dingen die ik zelf nooit had opgemerkt. Van Conrad heb ik geen origineel gezien."

De Onnoembaren – De Hong Kong-cyclus
Didier Conrad (tekeningen) en Yann (tekst) Dargaud, 2000

HET EI VAN DE DUISTERNIS

"*Op zoek naar de tijdvogel* las ik als ik spijbelde van school. Ik ging dan naar een papierwinkel in Antwerpen die een uitgebreid aanbod strips had, en daar heb ik deze fantasyserie van Loisel en Le Tendre leren kennen. Om te beginnen waren het heel leuke verhalen met goed uitgewerkte karakters. Het spelen met de onderlinge verhoudingen is ook goed gedaan. En Loisel bepaalt waar de lezer kijkt. Hij is de meester van de goede composities. Maar bij dit vierde deel was ik echt kapot. Je hebt dus drie albums lang al meegeleefd met de personages en hebt ze beter leren kennen. En dan blijkt dat Hermelijn niet echt is en niet bestaat! Dat was een mokerslag. Ik had daarvoor nooit ervaren dat je zó kon meeleven met stripfiguren. Ik dacht toen wel: dat moet ik ook trachten als ik zelf striptekenaar wil worden; om de lezer mee te nemen en te laten meevoelen met je personages."

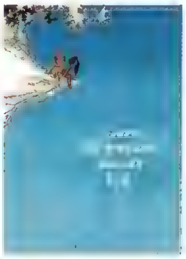
Op zoek naar de tijdvogel deel 4 – Het ei van de duisternis
Régis Loisel (tekeningen) en Serge Le Tendre (tekst) Dargaud, 1988

BLAUWE ROOK

"Een one-shot van Pellejero en Lapière met een schitterend verhaal dat ook een emotionele impact op me had. Het gaat over mannen die in een Russisch strafkamp zitten en elke dag naar hun plaats in het bos gebracht worden, waar ze tot dwangarbeid worden gedwongen. De vrouwen proberen met hen te communiceren, als de vrachtwagen met de mannen passeert. Ze wachten langs de kant van de weg en gooien dan sigaretten naar de mannen waarop boodschappen staan geschreven. Ook hier leef je enorm mee met de personages, je voelt hun verdriet en hun pijn. Als je het boek begint te lezen dan ken je ze nog helemaal niet. En als je het dichtklapt dan ken je ze wel. Ze maken ook een evolutie in het verhaal. Aangezien het door Pellejero is getekend, is het helemaal schitterend."

Blauwe rook Rubén Pellejero (tekeningen) en Denis Lapière (tekst) Dupuis, 2000

OVER DE GRENZEN VAN DE TIJD...



"Dit is een tweeluik van Pont en Abolin. Het verhaal gaat over een familie die op Sicilië komt wonen. En er zijn vier kinderen, de zoon van de nieuwkomers en drie lokale kinderen die allemaal geboren zijn op exact dezelfde dag waardoor die een soort onverbreekbare vriendschap aanknopen. In het eerste deel gaat het vooral over hun jeugd, waarbij blijkt dat het enige meisje van de vier, dingen ziet die de anderen niet kunnen zien. Ze gaat op zoek naar haar vader die haar onbekend is. En in het tweede deel zijn ze allemaal volwassen en trekken ze de jungle in want daar blijkt haar vader rond te hangen. Wat mij van het eerste deel beviel was het trage vertelritme want dat geeft op die manier enorm veel sfeer. Dat is ook belangrijk. Je hoeft niet altijd van punt A naar punt B te hollen. Je kunt er ook naartoe slenteren."

Over de grenzen van de tijd... – deel 1
Olivier Pont (tekeningen) en Georges Abolin (tekst) Dargaud, 2004

ROODHAAR HEEFT TIJDELIJK ONDERDAK GEVONDEN IN EEN NEDERZETTING IN DE OKIFONA MOERASDELTA. SAMEN MET DE SCHRIMMERT HELPT ZE BIJ DE WIERGRAANOOGST...
HEB JE HET NAAR JE ZIN IN ONZE KLEINE GEMEENSCHAP, ROODHAAR?
STEEDS MEER, AGREX!
ECHT?
EEN VURIGE KRIJGSTER ALS JIJ IS TOCH NIET GESCHIKT VOOR DIT SAAIE BOERENLEVEN? JE ZUCHT NAAR AVONTUUR ZAL SNEL...
YUNAH, NIETSNUT VAN EEN ZOON! HOUD ROODHAAR NIET VAN HAAR WERK AF!
IK WIL DAT DEZE AKKER VOOR DE AVOND IS GEOOGST, ANDERS ZWAAIT ER WAT!
HMM... JOUW VADER IS WEL EEN SLAVENDRIJVER, YUNAH!
HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN DIE BLINDE HEKS, SESOTHO!
DIE VERVLOEKTE SJAMAAN HEEFT VADER HELEMAAL INGEPALMD MET HAAR ZOGENAAMDE VISIOENEN VAN NADERENDE DANAKILLERS!
DANAKILLERS?

TEKST ROBBERT DAMEN TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR
KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

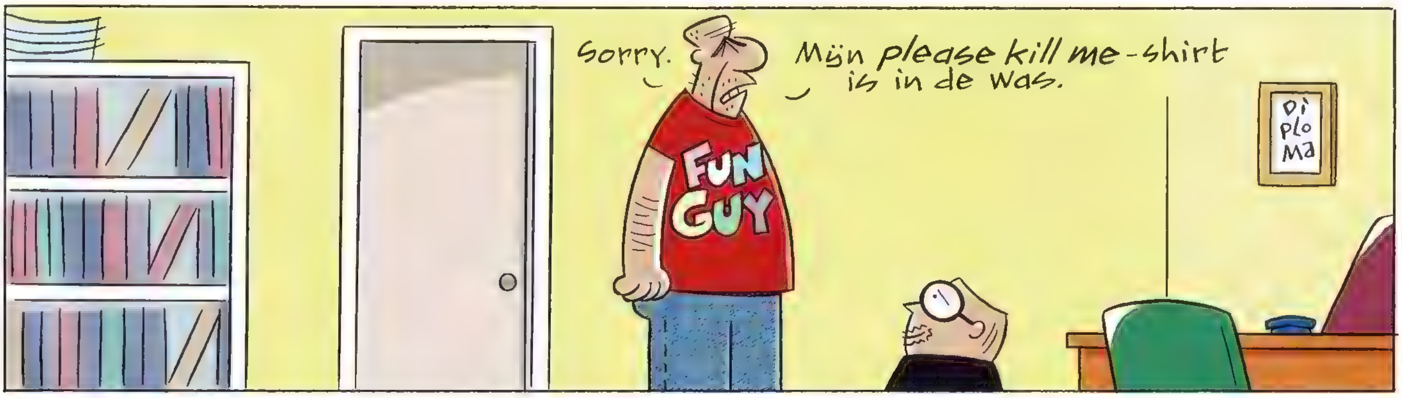
ESTHER

KIM DUCHATEAU

ELKE TWEE WEKEN
EPPO
GEWOON DE BESTE STRIPS
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
GAME OVER
VOL ROZEN & ROMANTIEK
JANUARY JONES IS TERUG!
IN DE GEEST VAN OMAR
DICK MATENA OVER MICHEL VAILLANT EN MAX VERSTAPPEN
DE MAN IN HET ZWART HERENIGD MET ZIJN KUDDE
NIEUW! NEEM EEN STRIP-MAKER MEE NAAR DE FILM
VERRASSENDE KETTINGSTRIP HET GOUDEN HORLOGE
HOERA! HENK KUIJPERS WORDT 75!
EPPO FOREVER
DE OPKOMST, ONDERGANG EN TERUGKEER VAN EEN LEGENDARISCH STRIPBLAD
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN:
AGENT 327
FRANKA
STORM
DE PARTNERS
WORD NU ABONNEE
EN ONTVANG ALS GRATIS
WELKOMSTCADEAU
EPPO FOREVER
GA NAAR
WWW.
EPPOSTRIP
BLAD.NL

SIGMUND

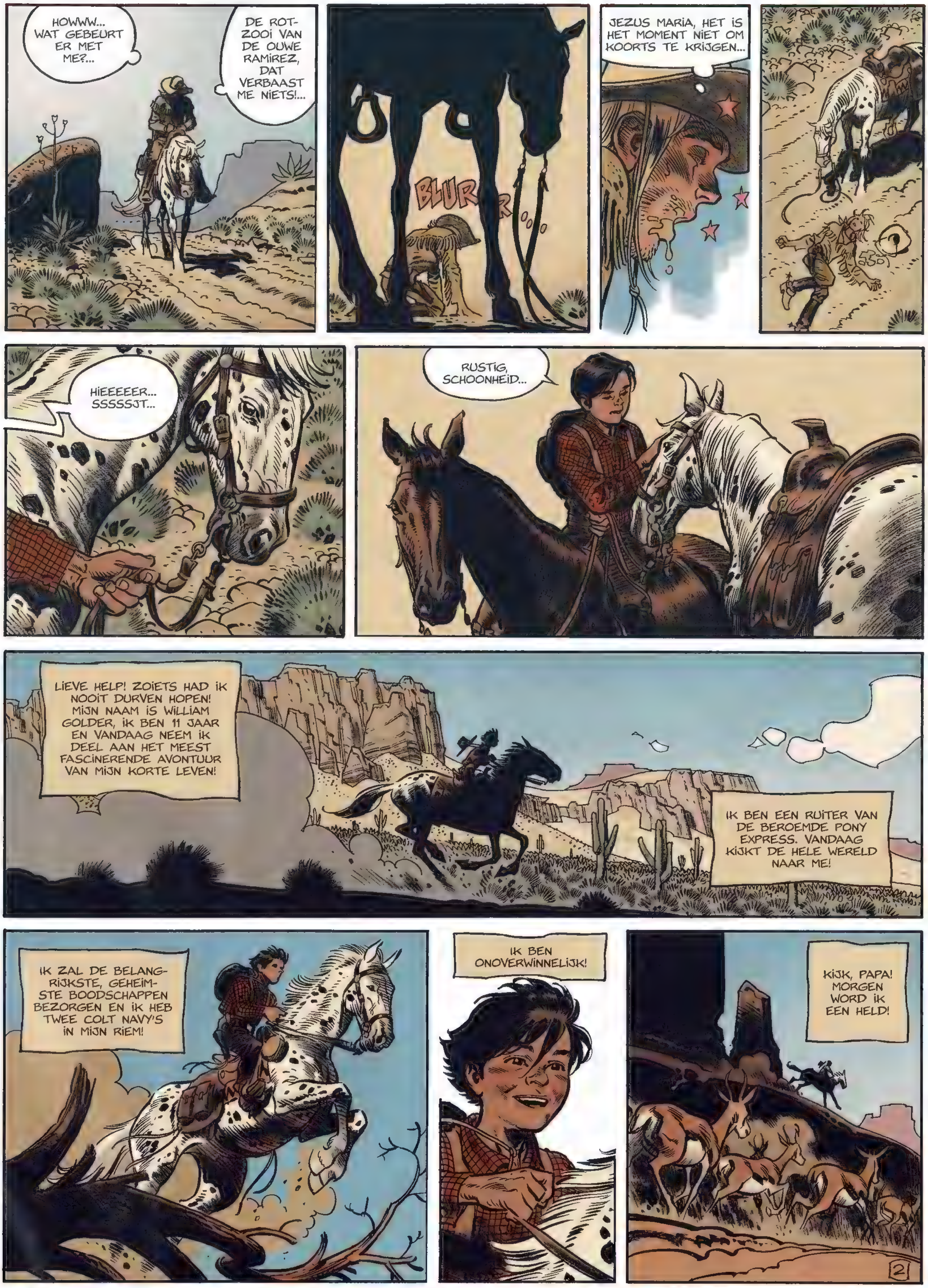
PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



SOUTH PASS, HET GEBIED VAN DE UTE, OKTOBER 1860.
PYRAMID LAKE WAR
BRAVO, JONGEN!
JE DOET DE REPUTATIE VAN DE PONY EXPRESS ALLE EER AAN!
BEDANKT, M'NEER!
IK HEB DE APPALOOSA VOOR JE KLAARGEMAAKT, HIJ IS SNEL. JE ZOU ZELFS DE DUIVEL VAN JE KUNNEN AFSCHUDDEN ALS HIJ JE OP DE HIELEN ZIT!
MAAR KIJK UIT! ER ZIJN NAAR VERLUIDT PAIUTES, VERVLOEKTE WILDEN, DIE VOOR OPSCHUDDING ZORGEN!
HOUD JE KRUIT DROOG!...
ZEG, BRADLEY, DE JONGEN ZAG ER WAT PIPS UIT, VOND IK...
1

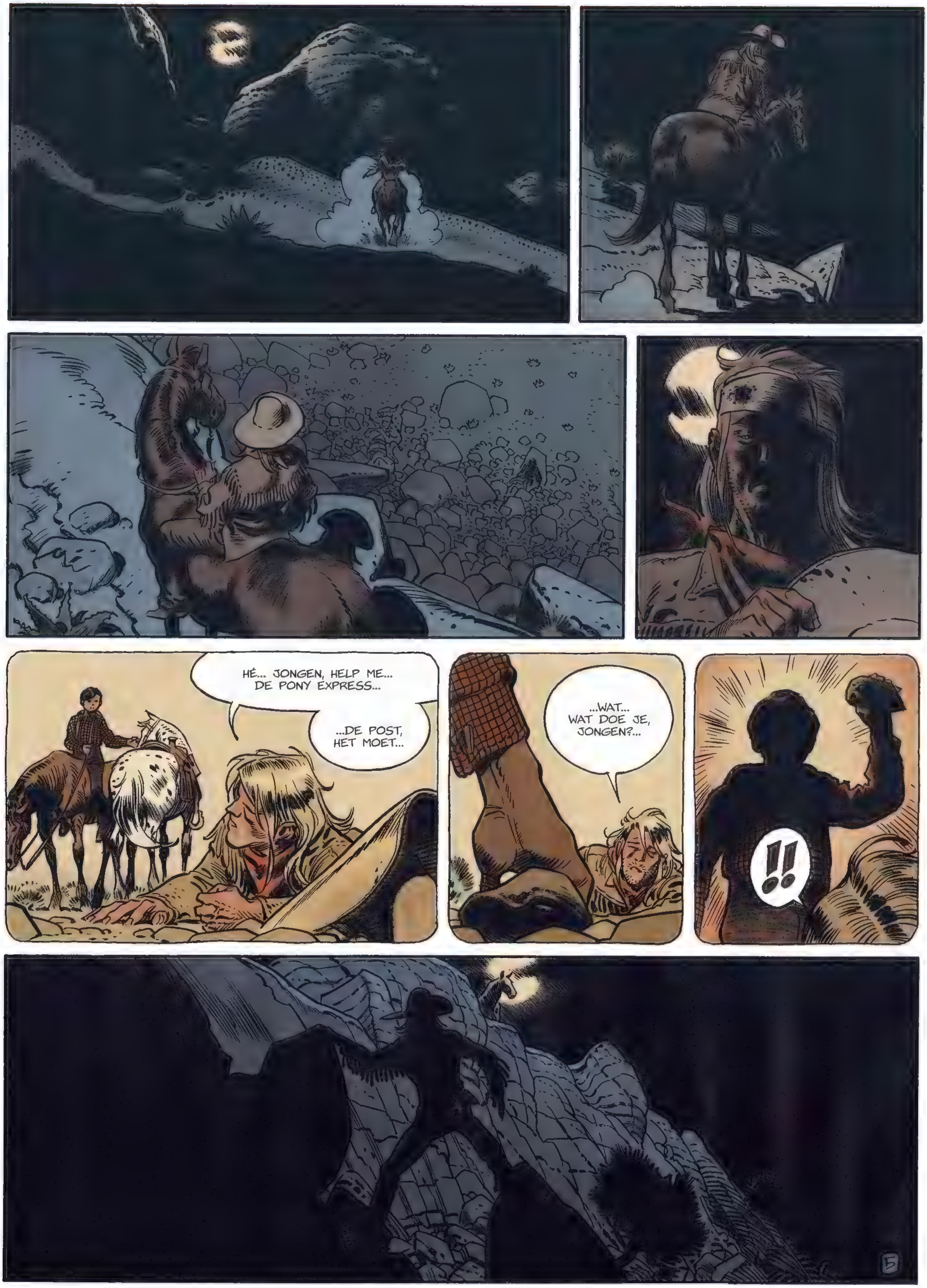
John Golder gaf nooit de moord op Jonathan aan zijn echtgenote toe. Met zijn fles in de hand keek hij naar zijn gouden horloge op het buffet dat hem leek te zeggen: “Moordenaar... Tik, tak... Moordenaar...”

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR RALPH MEYER



IK WEET DAT DE RUSTPLAATSEN ONGEVEER OM DE 30 MIJL ZIJN.
WE MOGEN NIET TE LAAT KOMEN BIJ DE VOLGENDE, APPALOOSA.
PAW!
?!
DE INDIANEN !!!
KOMAAN, SCHOONHEID, LAAT EENS ZIEN WAT JE IN JE MARS HEBT!!!
PAW! PAW!
PAW! PAW!
DIT IS GEEN KALKOEN-JACHT MET VADER...
UUNGH!
TWEE COLTS, TIEN KOGELS... WE MOETEN HEN VAN ONS AFSCHUDDEN, MY FRIEND!
ALLES OF NIETS!
YIIIHAAA!
OOOH!
HAHA! WE ZIJN HEN KWIJT-GERAAKT, OUWE KAME-RAAD!
3

WE MOETEN NOG EENS 30 MIJL AFLEGGEN, APPALOOSA...
DAMNED! ZIJ WEER?!
SHIT! WAT WILLEN DIE WILDEN VAN ME?!
VOORUIT, OUWE, OP NAAR DE VOLGENDE RUSTPLAATS! IK WEET ZEKER DAT JE HET AANKAN!
VOOR DE PONY EXPRESS!
IK BEN 11 JAAR.
MIJN VADER LIET ZIJN KRUIK ZELFS NIET LOS TOEN IK DE DEUR VAN DE HUT ACHTER ME DICHTSLOEG.
VANDAAG WORD IK EEN HELD. IK ZAL TOEGEJUICHT WORDEN IN FORT LARAMIE, DOOR ST. JOSEPH ZELFS!
MAMA, JE ZAL TROTS ZIJN OP JE ZOON...
KRAAK!
HEEE!


HÉ... JONGEN, HELP ME... DE PONY EXPRESS...
...DE POST, HET MOET...
...WAT... WAT DOE JE, JONGEN?...
!!

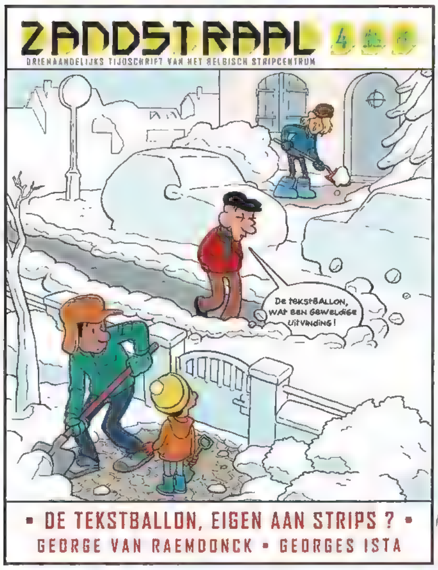
volgende aflevering: **Niet sterven**

VARIA

GER APELDOORN

ONVERTAALBAAR

Hoe heb ik dit kunnen missen? Het Belgisch Stripmuseum in Brussel heeft sinds maart 2021 een eigen tijdschrift, genaamd Zandstraal (een vertaling van het Franse Le Dessableur). Het doel van de driemaandelijkse publicatie is, om onderwerpen en auteurs uit de stripwereld te belichten die in het museum zelf zelden of nooit aan bod komen. Op de cover van het vierde nummer prijkt een schitterende tekening van Pascal Jousselin (*Onklopbaar*), bij een artikel over de functie en de geschiedenis van de tekstballon. Op de website van het museum is een abonnement te bestellen, ook digitaal (goedkoop): tinyurl.com/5fuhtxta.



SNIPPER Toen Wilbert Plijnaar nog bij Disney werkte, hielp hij Cinzia Angelini met een verhaal over de oorlogservaringen van haar (Italiaanse) moeder. Vijftien jaar later werd de twintig minuten durende film gerealiseerd, met een mooie making-of documentaire op Vimeo: tinyurl.com/ymuszprh.

FAKE NEWS

Toen we vier jaar geleden *De jaren Eppo* maakten (nog steeds te koop in de Eppo Shop), moesten we op het laatste moment alle afbeeldingen van Guust vervangen (ook als ze niet door Franquin getekend waren), omdat de rechthebbende in Frankrijk niet de moeite nam om te reageren op onze aanvraag over de rechten. Laten we hopen dat we met deze afbeelding geen moeilijkheden krijgen, want tekenaar André Sipp heeft die controle waarschijnlijk overgeslagen. Sipp is een Franse tekenaar, die al enige jaren in Spanje leeft en werkt. Hij tekende meerdere albums van *Le petit œuf* en maakt pornografische strips onder het pseudoniem Mickey Lange.

SNIPPER De directie van een school in de Amerikaanse staat Tennessee schrapt Art Spiegelmans *Maus* van de leeslijst. Uiteraard niet vanwege het Holocaustthema, maar door één prent waarop een naakte muis staat en acht plaatjes waarin "goddamn" wordt gezegd.

SNIPPER Met drie tekenaars per deel schiet de vorig jaar gelanceerde *Asterix* spin-off rond Idefix sneller op dan de reguliere reeks. Het eerste deel verschijnt bij ons in maart, maar tegen die tijd zijn de Fransen alweer bijna bij deel twee. Later dit jaar bij ons.

BATMAN RETURNS

Bruce Timm werkt met J. J. Abrams voor HBO Max aan een revival van zijn tekenfilmserie *Batman: The Animated Series* uit 1992/1995. Als hoofdschrijver stelden ze Ed Brubaker aan, de bedenker van *Winter Soldier* en de beste crime-auteur in de Amerikaanse comicswereld (met series als *Criminal* en *Kill or Be Killed*). Brubaker is niet nieuw in het televisiewerk. Hij schreef mee aan het eerste seizoen van *Westworld* en maakte zelf de cult miniserie *Too Old to Die Young*. De lat ligt hoog, want dertig jaar na dato is die eerste reeks van Timm (en Paul Dini), waarin onder andere Harley Quinn haar debuut maakte, nog steeds niet overtroffen.

SUPERVROUWEN

De vrouwelijke striptekenaars rukken op. Na Aimée de Jongh gooit ook Barbara Stok hoge ogen met haar graphic novel *De filosoof, de hond en de bruiloft*, over de Griekse filosofe Hipparchia. Maar ook andere tekenaars vinden succes buiten de gebaande paden. Renee Rienties werd gevraagd om werknemers van Bol.com te tekenen in superheldenstijl: "De eerste was van de nieuwe CEO, Margaret Versteden. Deze maand heb ik er nog vier vrouwen bij getekend en één man, ieder met zijn eigen superkracht." Irene Berbee tekende ook een vrouwelijk superheld, als interactief figuur voor het Forum in Groningen. "Bezoekers kunnen met IonX een eigen strip maken door met een iPad door een maquette van Groningen te gaan en zo hun eigen plaatjes te schieten." Meer, dames, meer.

SNIPPER Na zijn terugkeer bij Marvel in de zomer van vorig jaar, tekende fan favorite John Romita Jr. eerst vooral veel variant covers. Ondertussen is bekend gemaakt dat hij vanaf april ook weer *The Amazing Spider-Man* gaat tekenen. Nu nog een goeie schrijver.

DOM DUO

Stripmaker Dirk Arend (van Duijn) is de laatste paar jaar vooral bezig met wereldwijd verkochte tekenfilmprojecten voor de allerkleinsten. Maar af en toe heeft hij ook tijd voor zijn hobby, het verzamelen en uitpluizen van stripblaadjes: "De laatste tijd ben ik helemaal verdwenen in een aantal Spaanse Facebookgroepen, waar je alles te weten kunt komen over de geschiedenis van de Spaanse strip. Waaronder dus ook de Spaanse Eppo, waarin behalve alle Nederlandse helden, ook *Paling en Ko* stond." Daar vond hij dus ook deze poster van *Paling en Ko*, waar ook Agent 327 en Olga op staan. Getekend door Juan Manuel Muñoz Chueca, die al twintig jaar de belangrijkste tekenaar is van Francisco Ibanez' domme duo.

SNIPPER Op 20 december overleed de Amerikaanse tekenaar Ryan Bodenheim op 44-jarige leeftijd. Op het moment van zijn dood werkte hij voor Bad Idea aan een nieuwe serie, *Spark*. Het eerste deel is gratis te lezen op: http://sparkcomicbook.com.

AGENDA

Open, dicht, open, dicht, waar hangt de lockdownslinger deze week? Wij weten het ook niet meer, dus het is met het grootste genoegen dat we jullie uitnodigen om naar Brussel te gaan waar in het Belgisch Stripcentrum tot 11 september 2022 (pick a date, any date) in samenwerking met het Louvre en de Franse uitgeverij Futuropolis een nieuwe tentoonstelling loopt waarin twintig stripmakers uit Europa en Japan carte blanche kregen om in meer dan 150 tekeningen hun visie te geven op het thema Kunst en de creatie.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

VROUWENVOORVECHTER

Op 23 januari overleed Jean-Claude Mézières, de onovertroffen tekenaar van *Ravian en Laureline*. Toen vorig jaar het laatste prentenboek van de serie verscheen, viel het al op dat er geen nieuw werk instond. Evengoed was zijn overlijden voor velen een schok. De media richten zich vooral op de directe of indirecte invloed die hij gehad zou hebben op de ontwikkeling van het *Star Wars*-universum, maar wat hij en Pierre Christin met hun strip neer wisten te zetten, was natuurlijk veel belangrijker en veel groter dan de kinderverhalen van George Lucas. Tekenaars uit binnen- en buitenland maakten een hommage en iedereen haalde zijn fantekeningen van onder het stof. Ikzelf ontmoette en interviewde Mézières in 2009, waar hij een snelle Laureline voor me tekende.

SNIPPER Er komt een driedelige prequel van *Druuna*, de erotische post-apocalyptische reeks van **Paolo Eleuteri Serpieri**. Het Italiaanse duo **Eon** en **Alessio Schreiner** leveren de tekeningen en het verhaal, met de volle zegen van de inmiddels 77-jarige Serpieri.

STOP MET SCHIETEN, JONGENS! WE KUNNEN GEEN KANT OP!
DOOD...
ZIJ BEGONNEN! EN ZE HEBBEN FRANK VERMOORD!
WIJ GAAN DIT VERLIEZEN! WE MOETEN ONS OVERGEVEN.
SHIT. OKÉ. DOE MAAR.
HEE!
NIET MEER SCHIETEN, WE GEVEN ONS OVER!
BLIJF ALERT! IK VERTROUW DIE GASTEN VOOR GEEN CENTIMETER!
ER PROBEERT ER ÉÉN TE ONTSNAPPEN!
HEE, JIJ DAAR IN HET WATER! KOM NAAR DE KANT OF IK SCHIET.

Het schip van bendeleider Santiag, de Santa Maria waar het grootste deel van de bende woont, is het eerste doelwit van Paul, Julia en Isa. Door een bom te laten ontploffen, lokken ze de politie naar het schip. Ze starten zelf een schietpartij. De bendeleden weten niet wat hen overkomt.

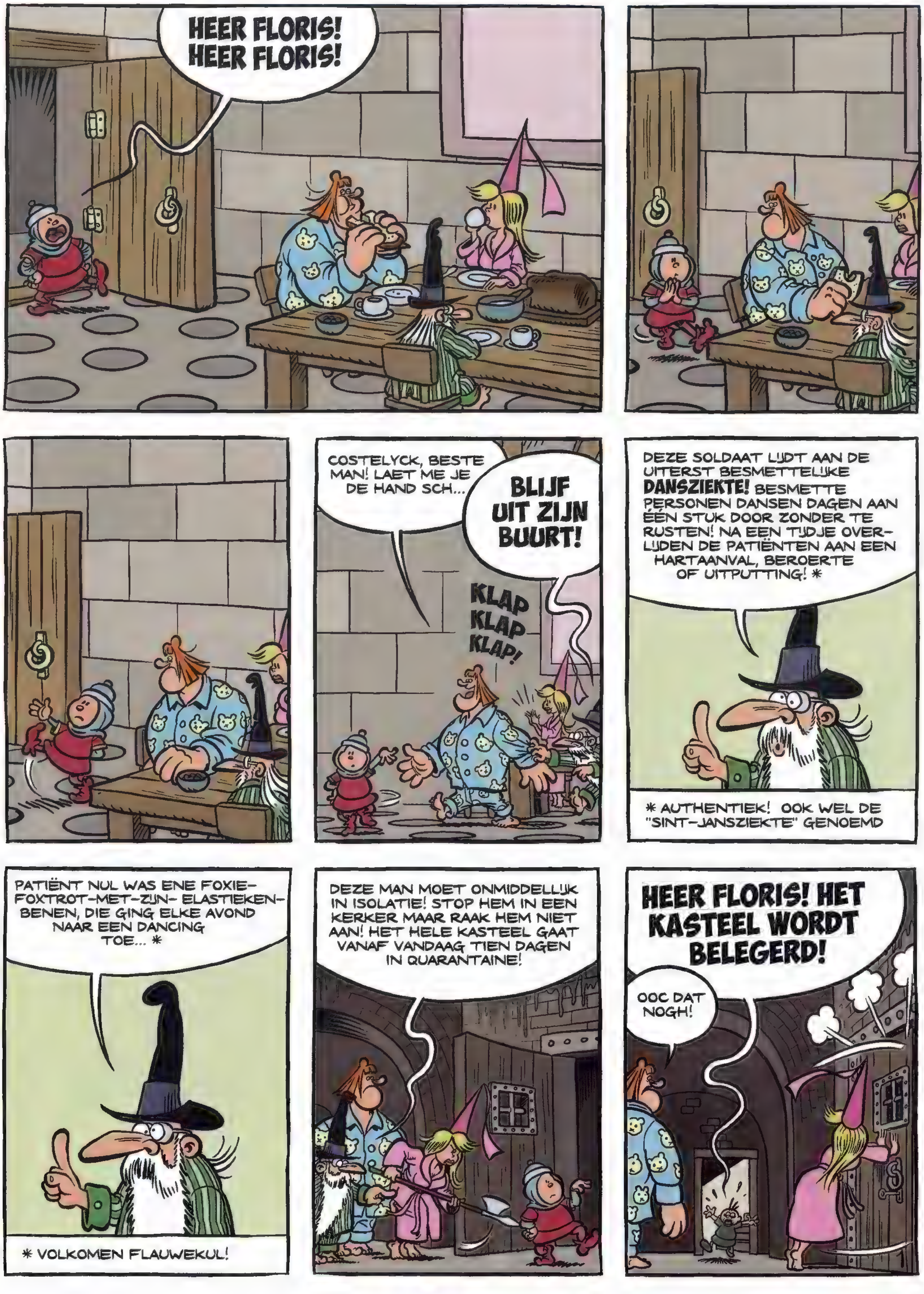
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

wordt vervolgd

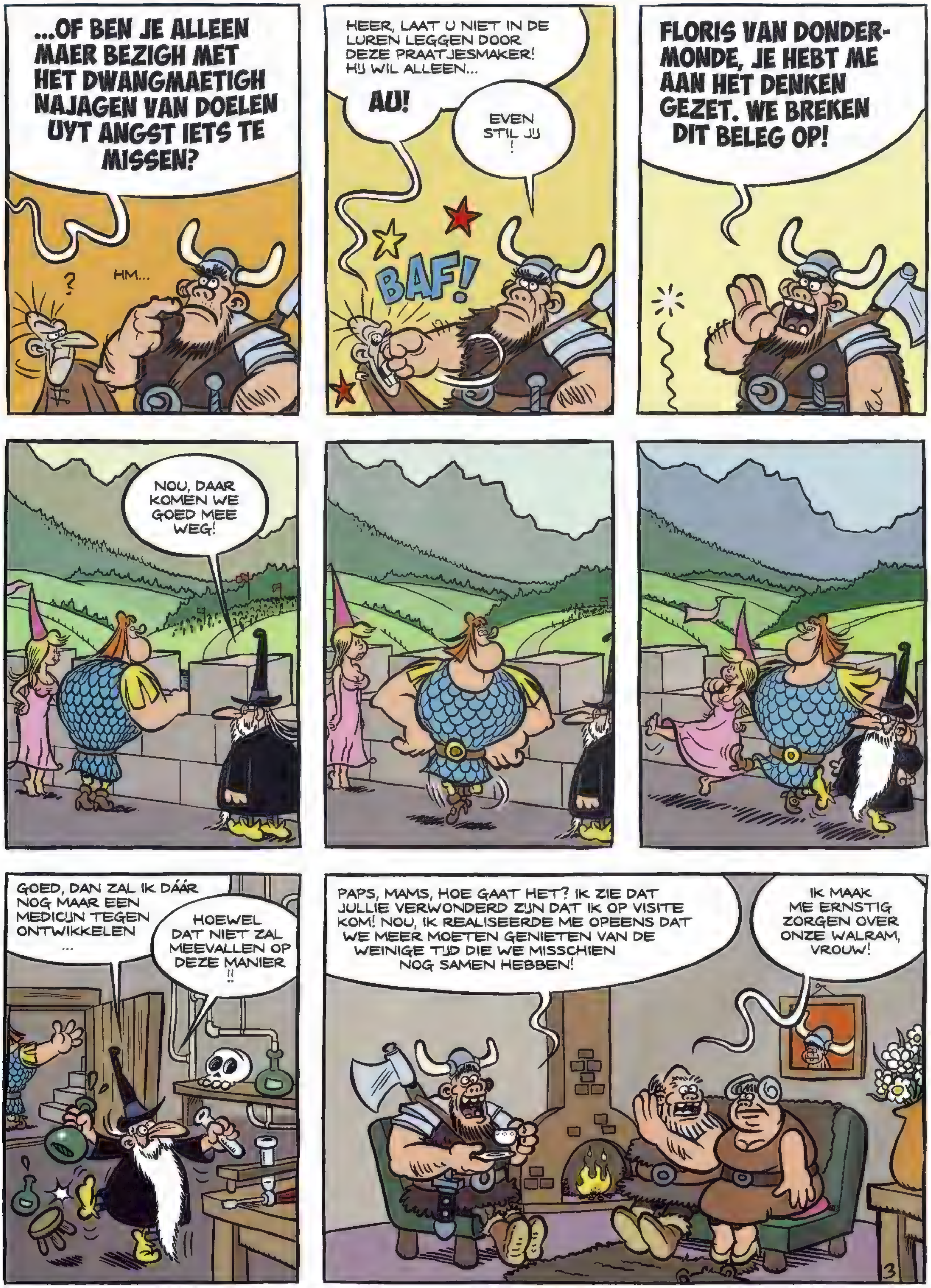
FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


HEER FLORIS! HEER FLORIS!
COSTELYCK, BESTE MAN! LAET ME JE DE HAND SCH...
BLIJF UIT ZIJN BUURT!
KLAP KLAP KLAP!
DEZE SOLDAAT LIJDT AAN DE UITERST BESMETTELIJKE DANSZIEKTE! BESMETTE PERSONEN DANSEN DAGEN AAN EEN STUK DOOR ZONDER TE RUSTEN! NA EEN TIJDJE OVERLIJDEN DE PATIËNTEN AAN EEN HARTAANVAL, BEROERTE OF UITPUTTING! *
* AUTHENTIEK! OOK WEL DE "SINT-JANSZIEKTE" GENOEMD
PATIËNT NUL WAS ENE FOXIE-FOXTROT-MET-ZIJN-ELASTIEKEN-BENEN, DIE GING ELKE AVOND NAAR EEN DANCING TOE... *
* VOLKOMEN FLAUWEKUL!
DEZE MAN MOET ONMIDDELLIJK IN ISOLATIE! STOP HEM IN EEN KERKER MAAR RAAK HEM NIET AAN! HET HELE KASTEEL GAAT VANAF VANDAAG TIEN DAGEN IN QUARANTAINE!
HEER FLORIS! HET KASTEEL WORDT BELEGERD!
OOC DAT NOGH!

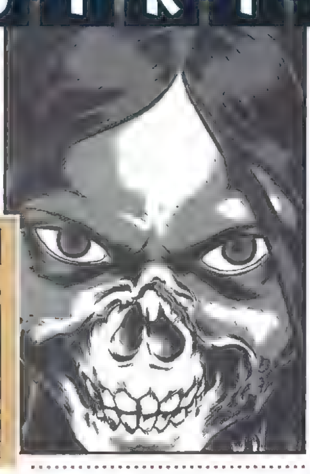
WAREMPEL! HET IS WALRAM DE WREDE MET ZIJN TROEPEN! NET NU!
FLORIS VAN DONDER-MONDE, GEEF JE OVER! IK HEB HIER DUIZEND MAN VERZAMELD!
DIT COMT EYGENLYCK NYT SO GOED UYT, WALRAM! WE SYN IN QUARANTAINE!
BIJ DE BAARD VAN KNUT! DAT IS WEL EEN HEEL SLECHTE TIMING!
JA, IC WEET HET! HET IS NYT ANDERS! MAER HET HEEFT OOK SYN VOORDELEN!
WAT DAN?
NOU JA, JE WORDT TERUG-GEWORPEN OP JEZELF HE? EN DAN GA JE NADENKEN OVER DE KEUZES DIE JE HEBT GEMAECKT!
ZOALS WAT?
NOU, OVER WELKE DINGEN ER NU EGHT BELANGRYCK SYN IN JE LEVEN! BRENGH JE BYVOORBEELD WEL GENOEG TYD DOOR MET JE NAESTEN OF JE DIERBAEREN...
2


...OF BEN JE ALLEEN MAER BEZIGH MET HET DWANGMAETIGH NAJAGEN VAN DOELEN UYT ANGST IETS TE MISSEN?
?
HM...
HEER, LAAT U NIET IN DE LUREN LEGGEN DOOR DEZE PRAATJESMAKER! HIJ WIL ALLEEN...
AU!
EVEN STIL JIJ !
BAF!
FLORIS VAN DONDERMONDE, JE HEBT ME AAN HET DENKEN GEZET. WE BREKEN DIT BELEG OP!
NOU, DAAR KOMEN WE GOED MEE WEG!
GOED, DAN ZAL IK DÁÁR NOG MAAR EEN MEDICIJN TEGEN ONTWIKKELEN ...
HOEWEL DAT NIET ZAL MEEVALLEN OP DEZE MANIER !!
PAPS, MAMS, HOE GAAT HET? IK ZIE DAT JULLIE VERWONDERD ZIJN DAT IK OP VISITE KOM! NOU, IK REALISEERDE ME OPEENS DAT WE MEER MOETEN GENIETEN VAN DE WEINIGE TIJD DIE WE MISSCHIEN NOG SAMEN HEBBEN!
IK MAAK ME ERNSTIG ZORGEN OVER ONZE WALRAM, VROUW!

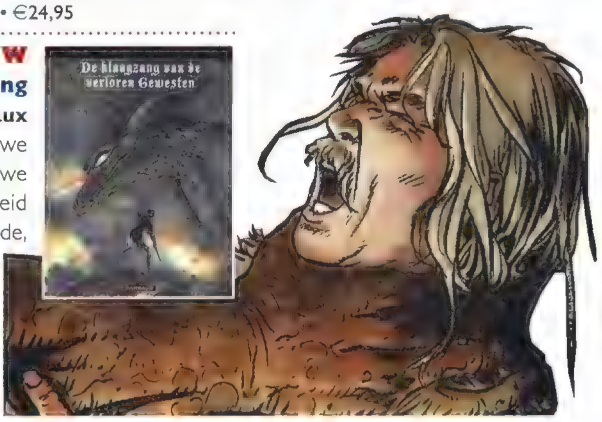
UYT!

JOS VAN WATERSCHOOT

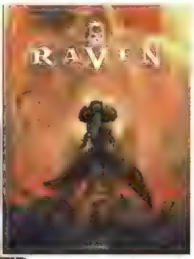
STRIP STERREN



TOPPER Muertos Pierre Place (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Mexico, begin 20ste eeuw. Een klein plattelandsstadje wordt aangevallen door een vijand die aanvankelijk niet herkend wordt. Men denkt aan opstandige landarbeiders, want de kloof tussen arm en rijk is enorm en zorgt al lange tijd voor onrust. Opzichter Pancho, werkzaam voor de plaatselijke bestuurder Don Alvaro, neemt tegen de zin van zijn meester de leiding. Al spoedig blijkt dat het niet om landarbeiders gaat, maar om zombies. Want hebben niet vooral de doden een appeltje te schillen met degenen die hen de dood ingejaagd hebben? De levenden slaan op de vlucht met een leger zombies achter zich aan. De vlucht haalt het beste en slechtste in de levenden naar boven. *Muertos* is een parabel over de klassenmaatschappij van het postkoloniale Mexico. En de afloop laat zien dat dit verleden zich niet meer uit laat wissen. Topper!
Uitgeverij HUM • 152 pagina's • €24,95



GEWELDIG NIEUW DEEL De klaagzang van de verloren Gewesten. De Sudenna's 1. Lord Heron. Jean Dufaux (tekst) en Paul Teng (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Met dit deel sluiten we aan bij de eerste cyclus van *de verloren Gewesten* die over Sioban ging en vervolgen we haar weg. Ze is de aangewezen koningin van de Gewesten en wil daarom de waarheid kennen, de geschiedenis van het eiland, de oorsprong van het kwaad dat net als het goede, in haar schuilt. Het bezoek aan haar oom Lord Heron heeft twee doelen: meer leren over de geschiedenis en dan vooral het kwaad in de familie Sudenna. En erachter komen wat er achter de Poort van de Wachters schuilgaat. *De klaagzang van de verloren Gewesten* kenmerkt zich door goed doorwrochte scenario's die een uitstekend verhaal opleveren. Dat in combinatie met de tekenkunst van Paul Teng levert een geweldig nieuw deel in deze reeks op. **Dargaud • 64 pagina's • €10,50**



PIRATENSTRIPCLICHÉS Raven 2. Helse contreien Mathieu Lauffray (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Raven is een piraat, een einzelgänger, een egoïst en een narcist. Hij luistert bij toeval een gesprek af van piratenkapitein lady Darksee die een schatkaart gekregen heeft van de Franse gouverneur van Tortuga, met wie ze een deal sluit. Vanuit zijn schuilhoek ziet Raven de kaart op tafel liggen en prent die in zijn hoofd. Dan reist hij gauw naar het schateiland en gaat op zoek. Als lady Darksee daar arriveert, biedt hij zijn hulp aan. En omdat de schatkaart vernietigd is en hij hem in zijn hoofd heeft, moét ze wel in zee met hem. Er volgt een levensgevaarlijke tocht naar de schat. *Raven* is een goede strip vol piratenstripclichés, maar heeft toch iets origineels door de hoofdrolspeler die vervuld is van zichzelf. Scenario en tekenwerk doen de rest. Zeer lezenswaardig! **Dargaud • 64 pagina's • €16,95**

TEKENAAR OP DE TOP VAN ZIJN KUNNEN De complete Sophie 4. Oud ijzer en edelstenen Vicq (tekst) en Jidéhem (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In dit vierde verzamelalbum van de complete verhalen van *Sophie* zijn we in een overgangsfase beland. Dit boek bevat namelijk verhalen uit eind jaren 1960, begin jaren 1970, een tijd waarin bij het tijdschrift Robbedoes de redactie op de schop ging en de oude generatie stripmakers langzamerhand werd aangevuld met een nieuwe. Een van de gevolgen was een toenemend aantal vrouwelijke striphelden in het blad. Nam *Sophie* nog een zeer bescheiden plaats in toen de overgang zich aandiende, vanaf 1970 ging ze eigenlijk pas serieus van start. En inderdaad, de strip wint beduidend aan kwaliteit en spanning, en tekenaar Jidéhem komt op de top van zijn kunnen. Overtuig je als lezer van de 'groei' van de tekenaar in dit kloeke, fraai vormgegeven boek met een rijk geïllustreerd en informatief dossier.
Arboris • 160 pagina's • €29,95

NIEUWSGIERIG Golgotha 1. De arena der verdoemden Laurent-Frédéric Bollée, Didier Alcante (tekst) en Enrique Breccia (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Pompeï, 63 na Christus. De gladiator Lucius is de absolute kampioen, maar verliest prompt zijn afscheidsgevecht, waardoor hij aan lager wal raakt. En hij is ook nog eens zijn rechterarm kwijt. En dat terwijl hij verloofd was met Julia, de dochter van de tribuun en hem een politieke carrière wachtte. Wat hij niet weet, is dat hij Julia zwanger heeft gemaakt en zijn nederlaag bekokstoofd werd. Als hij daarachter komt, zint hij op wraak. De Romeinen hebben inmiddels een probleem. Er is een onsterfelijke figuur opgedoken, ene Eliakim, een nieuwe Christus. Dit verhaal maakt nieuwsgierig naar het vervolg. Wat hebben de scenaristen voor ons in petto? Het kan alle kanten op maar we moeten als lezer in spanning afwachten. Dit verhaal heeft in elk geval veel potentie.
Silvester Strips • 56 pagina's • €9,95

VERKRIJGBAAR IN DE STRIP(BOEK)WINKEL EN OP EPPOSTRIPBLAD.NL

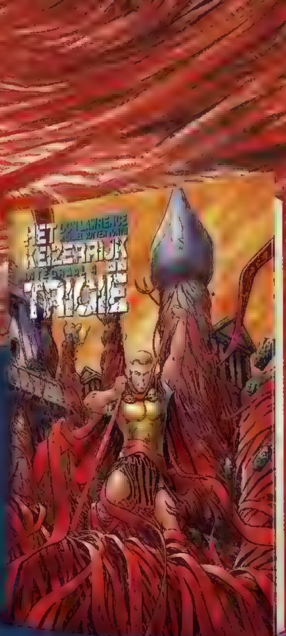
Hardcover | 192 pagina's | Prijs € 32,95

ISBN 978-90-8886-761-3

Luxe editie | 192 pagina's | Prijs € 89,95

ISBN 978-90-8886-762-0

DE LUXE EDITIE (200 EX.) IS IN LINNEN GEBONDEN EN BEVAT EEN GENUMMERDE EN DOOR ROMANO MOLENAAR GESIGNEERDE PRENT.



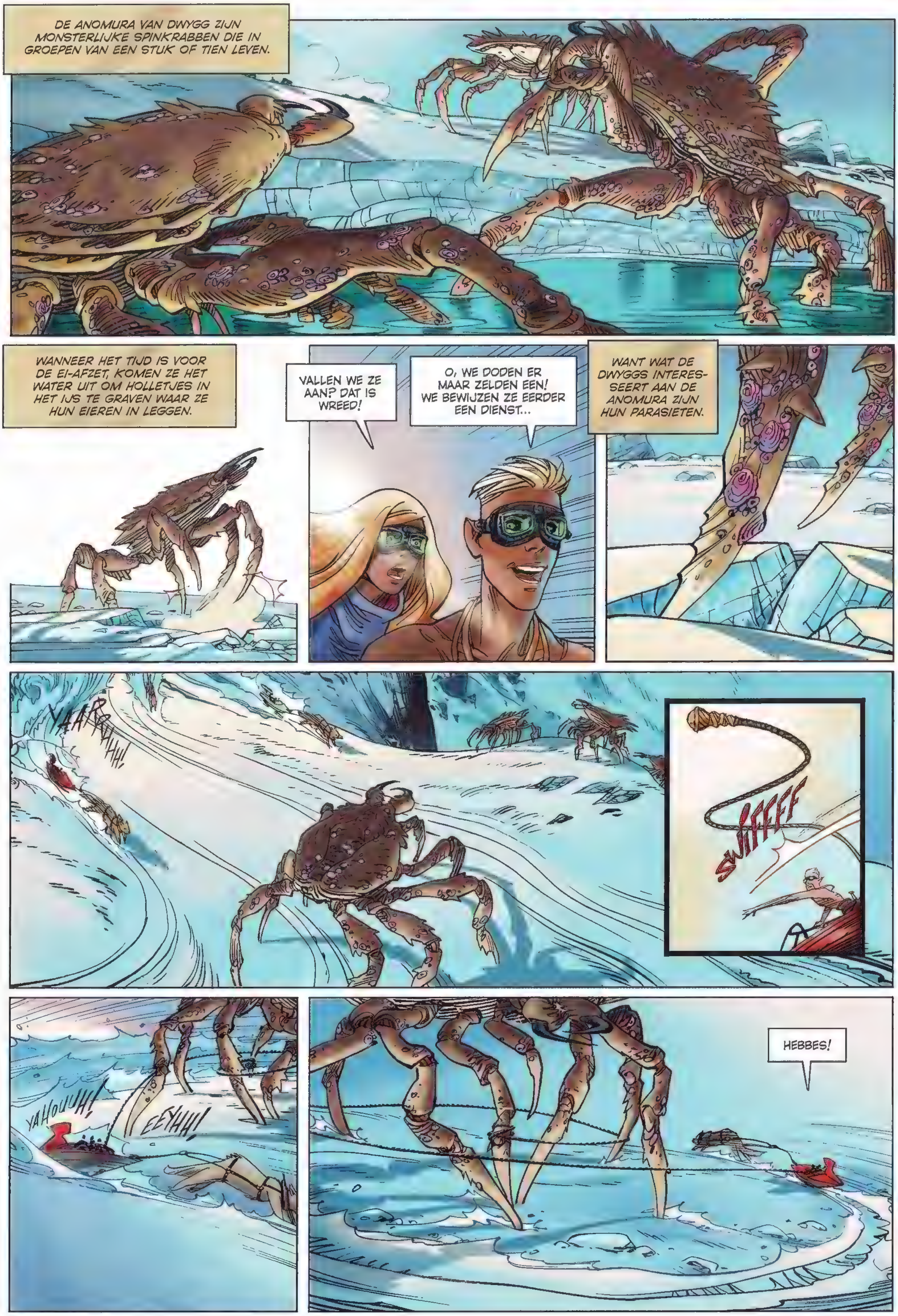
24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

Sangre, volume 3, de Christophe Arleston, Adrien Floch et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2021

Sangre is ervan overtuigd dat Elmira Havanna is. Of eigenlijk was overtuigd. Wolf zou Havanna gebeten moeten hebben maar op haar armen of benen is niets te zien van enige verwonding. Ondertussen gaat Sangre op jacht naar reusachtige ijskrabben.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN ADRIEN FLOCH
KLEUR CLAUDE GUTH



BRAKRAMMM
WANT TUSSEN DE VELE SCHELPEN DIE ZICH IN DE LOOP DER JAREN VASTZETTEN OP HUN POTEN...
...ZITTEN HEEL KOSTBARE...
...MET IJSPARELS ERIN!
IK DACHT DAT ZE G...GROEIDEN OP Z...ZEEPLANTEN?
OOK, MAAR DUIKEN IS RISKANTER.
MET DE ANOMURA IS DE OOGST OVERVLOEDIG EN VEILIG!
NIET AANRAKEN! JE BENT GEEN DWYGG, JE BEVRIEST METEEN!
IK DENK HET NIET.
MAAR HOE...? JE...?!?
ER ZIT IETS IN, NIET?

wordt vervolgd

RUMMETJE D'RBIJ.
HAHA, PERFECTO!
?!
STERKEDRANK OM ZES UUR 'S MORGENS?
PARA ARRANCAR EL MOTOR.*
*OM DE MOTOR TE STARTEN
HOHO, M'NEER IS EEN ECHTE VENT. ÉÉN IS BLIJKBAAR NIET GENOEG?
GOED ONTBIJTEN MUY IMPORTANTE!
HEU... IK EET DADELIJK WEL EEN STUKJE FRUIT.
POK
YOU MARICÓN?
WAT VRAAGT HIJ, LEGENDRE?
OF JE EEN VENT OF 'N MIETJE BENT?
EEN M... ?!
SCHOL!
GLOK

Na een grote, lekkere en vooral gratis maaltijd – tot grote ergernis van hun uitgever die ook in het dorp vertoeft – worden Charel Cambré en Marc Legendre de ochtend erop wakker gemaakt door Isidro, die hen wat groenten komt bezorgen. Tijd voor koffie!

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

ONKLOPBAAR

VAN VOETBAL HEEFT HIJ GEEN VERSTAND

DE ENIGE ECHTE SUPERSTRIPHELD

Jousselin –
INKLEURING: CROIX.

HEB JE DOOR DE LOCK-DOWN EEN EPPO GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG GEWOON NA TE BESTELLEN

GA NAAR **WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL**

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB

VOLGENDE KEER IN EPPO
Sherlock Holmes
DE WITTE NEVELS VAN AMSTERDAM
DOOR BRUNO DE ROOVER
EN PRZEMYSLAW KLOSIN

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02204
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 5 LIGT VANAF 3 MAART OP JE DEURMAT!